

VALERIE LENTZNER

189 rue du Faubourg Poissonnière
75009 PARIS

☎ : 01 40 16 97 33

06 13 83 74 55

E-mail : valentzner@wanadoo.fr

Taille : 1,58m. Cheveux : châtain-roux. Yeux : verts

Université

Plongeon dans des études de droit jusqu'au diplôme d'avocate puis changement de route...

Du côté des stages

Les comédies de Shakespeare - Guy Freixe.
L'alexandrin chez Corneille – Brigitte Jaques.
Pratique du chant lyrique. Hélène Delavaut.
Improvisation et travail de clown. Sylvain Maurice.

Les rencontres théâtrales

Mangeront-ils ? de Victor Hugo.

Rôle de Lady Janet.

Mise en scène de Francis Sourbié. Le Mouffetard, Paris. Tournées (France)

Patati Patatras de Benoît Marbot.

Mise en scène de l'auteur. L'Arlequin, Paris.

Les aventures de Pytox d'après Children's corner de Debussy.

Centre culturel de Marly le Roi.

La maison de Bernarda Alba de Federico Garcia Lorca.

Rôle d'Adela. Mise en scène de Francis Sourbié. Mouffetard, Paris.

Grand peur et misère du troisième Reich de Bertolt Brecht

Mise en scène de François Frapier. Maison de l'acteur, Montrouge.

Marivaux : côté femmes.

Rôles d'Adine, Lisette, Sylvia, Colombine. Mise en scène de Patricia Marmoras.

Tambour Royal, Paris.

Le Misanthrope de Molière.

Rôle d'Eliaute. Mise en scène de Jacques Lorcey. Espace Carpeaux, Courbevoie.

Jeanne, histoire d'une fille de France, de Joseph Delteil.

Rôle de Jeanne. Mise en scène: Raymond Segré. Le Tourtour à Paris, festivals de Lausanne et Avignon ; tournées en France.

Pièce Montée, de et mis en scène par Joël Beaumont.

Rôles de Gisèle, Hélène, Zette. La Balle au bond à Paris. Théâtre de Beauvais.

Lectures / spectacle:

Carrefours philosophiques : " Artaud"; "Nietzsche". Mise en espace : **Daniel Loayza. Th.de l'ODEON**

Marché de la poésie: Hommage à Jean-Claude Pirotte

« **André d'hôtel** » « **Colette** » Maison du Livre. Bruxelles

"**Marguerite Duras : Les trois lieux de l'écrit**" d'Aliette Armel

Poésies et nouvelles d'Ilarie Voronka. Théâtre pour de vrai

"**Un certain Plume**" d'Henri Michaux

"**Spécial revues poésie contemporaine**" Tarkos, Quintane, Nève...

"**Grabinoulor**" de Pierre Albert Birot. Cie La chair des mots.

"**Le bout du chemin**" et "**Baisers**" de Laszlo Garaczi - 18^{ème} Marché de la poésie: Train littérature Europe 2000

"**Les attentions de l'enfance**" de Michel Host.

"**Le goût de l'ombre**" de Georges-Olivier Châteaureynaud.

"**Le petit livre clair**" d'André D'Hôtel.

"**La jeune fille et le hashache**" d'Albert Cossery. Cie du Grand Désherbage

Court-métrages, Téléfilms

« **A cloche-pied** », « **Grime** », et « **Fièvre et reflets** ». Réalisation Eric Canda.

« **Méli Mélo Mélasse** ». « **Allo grand-mère?** » Réalisation David Adam.

« **L'opération du Saint Esprit** ». Téléfilm réal. Sylvie Durepaire.

« **Les compagnons de l'aventure** ». Téléfilm réal. Catherine Roche.

« **Le clan des Pasquier** ». Téléfilm réal. Jean-Daniel Verhaegue. Rôle de l'écrivain Colette

Films internes, publicitaires et voix- off diverses. Théâtre d'entreprise

Pub TV Philips, Pub TV Ed. Atlas. Films instit. : France Télécom, Lancôme, Laboratoires pharmaceutiques etc...Voix off: BA FR3, Mezzo. CD-Rom, documentaires, pubs radio...

Théâtre d'entreprise : Journée des collaborateurs LOGIREP

Radio

Pour France Culture

Atelier de création radiophonique. « Les passages couverts » « Pasolini ». Réalisation Christine Rey.

Fictions radio: « Le club Champenois », « Un mouton à l'entresol »(Labiche) « Un taciturne » (R.Martin du Gard) Un livre, des voix : « La tentation » « Un rude hiver » (R.Queneau)

Réalisation Claude Roland Manuel.

Contes pour la RTB : "Contes millénaires".

Et pour le plaisir aussi

Depuis dix ans, pratique de danse de caractère (danse russe). Dessin (modèle vivant).