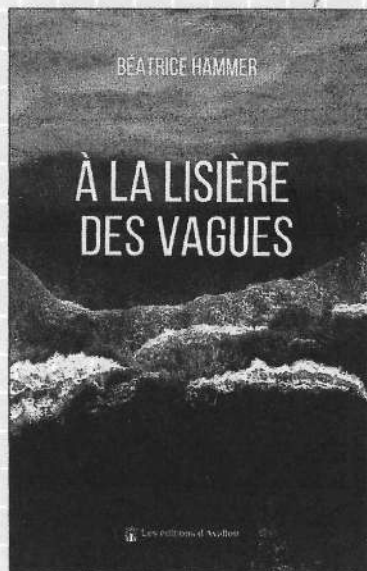


La Page du 14^e

Une leçon d'échec

Quand surgit la brutalité d'une rupture, quelques mots jetés sur une lettre, c'est le plongeon dans l'entrelacs des questions sans réponses. Quelle femme, épouse et mère trahie n'a vécu cette épreuve alors même que la vie avait les apparences du bien-être et de l'équilibre ?

Le roman *À la lisière des vagues* est une métaphore de l'échec et des multiples émotions qu'il distille. Son auteur, Béatrice Hammer, sonde le secret d'un couple dit « modèle » qui sombre dans un trou noir inattendu. Mona, son personnage, entame une quête de survie, sans accuser son homme, mais en culpabilisant. L'heure du bilan s'impose dans la tragédie. Elle traque l'enchevêtrement de ses propres défaites, passe en revue le florilège de ses émotions enfouies, et cherche à les apprivoiser. « L'échec de sa vie se dissout dans



l'eau bleue » écrit Béatrice Hammer qui tient son lecteur en haleine jusqu'à la dernière page du roman. *À la lisière des vagues* est le récit d'une progressive réconciliation avec soi-même, de la métamorphose d'une femme hors de sa chrysalide d'amante-épouse-mère.

Béatrice Hammer compte parmi les écrivains du 14^e arrondissement. Romancière, sociologue et réalisatrice, son premier ouvrage *La princesse japonaise*, a été salué par le prix Goya. Son dernier roman, *La petite chèvre qui rêvait de prix littéraires*, était publié en 2022 aux éditions d'Avallon. Elle a écrit plus d'une vingtaine de récits, pièces de théâtre, nouvelles et autres romans. Elle a également participé au journal citoyen *La Page du 14^e* au début des années 90.

ALAIN GORIC'H

À la lisière des vagues, Les éditions d'Avallon, 2022, 152 p, 16,50€

8 - LA PAGE N° 138 - AVRIL-JUIN 2023 ●

N°138

2,50 €

Avril-Juin

2023

RETROUVEZ
LA PAGE

www.lapage14.info

ANTENNE SPF

Pour un accueil de
proximité. > P.2



QUATORZIENS