

Roman

Disparition

*Une exploration sensible
du mystère d'une vie, par
Béatrice Hammer*

Une épouse et mère de famille a disparu. Est-elle morte ? A-t-elle délibérément rompu avec une vie sans histoires ? Seule une suite de témoignages atteste la présence de l'enquêteur – muet et invisible – qui les recueille, possédé par une volonté obsessionnelle de retrouver cette femme. Mari, parents, enfants, mais aussi ceux qui l'ont côtoyé de près ou de loin – de la buraliste à ses collègues enseignants ou à ses amis d'enfance – livrent au fil des chapitres leurs visions personnelles, souvent divergentes ou contradictoires, d'une personnalité dont, jusqu'alors, toutes les ruptures semblaient relever d'une étrange fringale de « normalité » (malgré un talent très prometteur, elle avait renoncé à la peinture et, séductrice courtisée, avait fait le choix d'un mari plutôt falot). Que cachait un beau sourire jugé naturel ou convenu selon les regards de chacun ? D'interrogation en interrogation, Béatrice Hammer signe avec intelligence un portrait où s'exprime tout le non-dit des mystères et de la complexité d'une vie de femme. Et conclut sur une réapparition qui pose une énigme de plus, à laquelle les magies de l'écriture elle-même ne sont pas étrangères. ● Gh.C.

Ce que je sais d'elle, par Béatrice Hammer. Arléa, 146 p.

