

Le Monde

DES LIVRES

Vendredi 13 octobre 2006

CE QUE JE SAIS D'ELLE, de Béatrice Hammer

Que savons-nous de nos proches, de ceux que nous croyons connaître ? Dédié à tous ceux « *qui, un jour, ont rêvé de disparaître* », le roman de Béatrice Hammer (qui a publié récemment un recueil de nouvelles, *L'Homme-Horloge*, au Mercure de France) reconstruit méticuleusement, par fragments, le portrait en creux d'une absente : une femme qui a abandonné, brusquement, sa vie trop lisse, son travail, ses enfants. Un enquêteur, inlassablement, interroge ses voisins, ses proches, ses amis : ce qui lie leurs témoignages, leurs impressions contradictoires – entre fascination et rejet –, c'est le souvenir d'un éclatant sourire, d'une étrange ferveur, d'un irrépressible désir d'absolu. Une intensité qui fait de ce roman, bien plus qu'un exercice de style, la passionnante reconstitution d'un itinéraire singulier. *M. Pn.*

Arléa 160 p., 15 €.